

Łódź jest miastem, które zachowało niezwykłą w skali europejskiej strukturę przestrzenną XIX - wiecznego, najdynamiczniej rozwijającego się w tej części świata miasta kreatywnego kapitalizmu.

Niezwykłość ówczesnej erupcji budowlanej, biznesowej i przemysłowej jest zapisana w tkance tworzącej historyczne centrum Łodzi: ulicach, kamienicach, podwórkach, pałacach i zespołach fabrycznych.

Materialne dziedzictwo Łodzi mimo, że naruszone zębem czasu, zaniedbaniem czy niedocenianiem pozostaje świadkiem przeszłości, zyskuje i będzie zyskiwało na wartości z każdym dniem.

Fotografie z Łodzi to przeważnie szablonowe, „pocztówkowe” wizerunki kilku zabytków powtarzające się jak uprzywilejowana mantra: Pałac Poznańskiego, Plac Wolności, Piotrkowska lub smutek artystycznie ujętych zrujnowanych zaułków, odrapanych ścian czy staruszków przy śmietniku. Czasem pojawia się radosne zdjęcie mizernej współczesnej architektury łódzkiej, bądź zakurzona fotograficzna pamiątka ze starego albumu.

Pokażmy potężną Łódź Otwórz oczy - zobacz wielką Łódź

Zadaniem Konkursu jest zachęcenie łodzian do zainteresowania się Łodzią imponującą swoją historią.

2013 POTĘGA ŁODZI POWER OF ŁÓDŹ

VII edycja KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

www.piotrkowska.pl

PATRONAT MEDIALNY:

TVP ŁÓDŹ

RADIO
ŁÓDŹ
99,2 MHz

gazeta
WYBORCZA

ORGANIZATORZY:



PATRONAT



PREZYDENT MIASTA ŁODZI
HANNA ZDANOWSKA

PARTNERZY:



REGULAMIN

I. WIADOMOŚCI OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu jest Fundacja Ulicy Piotrkowskiej we współpracy z Urzędem Miasta Łodzi.
2. Konkurs ma formułę otwartą i odbywa się w dwóch kategoriach wiekowych:
 - a) kategoria I: do 16 lat,
 - b) kategoria II: open, powyżej 16 lat.
3. Celem Konkursu jest zainteresowanie autorów (profesjonalistów i amatorów) Łodzią imponującą swoją historią w jej współczesnym życiu.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA

4. Każdy z autorów może zgłosić do 5 fotografii.
 5. Zdjęcia mogą być wykonane dowolną techniką: czarno-białe lub barwne.
 6. Zdjęcia powinny być nieoprawione w formacie:
 - a) kategoria I: dłuższy bok 30 cm, krótszy od 20 do 24 cm,
 - b) kategoria II: dłuższy bok od 45 do 50 cm, krótszy bok nie dłuższy niż 40 cm.
- Możliwe jest zgłoszenie fotografii w formacie kwadratu o boku nie dłuższym niż 24 cm dla kategorii I oraz nie dłuższym niż 40 cm dla kategorii II.

7. Na odwrocie każdego ze zdjęć należy umieścić:
 - kod autora składający się z 5 cyfr (zdjęcia podpisane nazwiskiem zostaną wykluczone z Konkursu),
 - tytuł zdjęcia,
 - nr kolejny zdjęcia zgodny z kartą zgłoszenia,
 - nr kategorii, w której jest zgłaszane zdjęcie.
- 7a. Jeżeli pracę stanowi panorama, moduł 4x4 lub cykl zdjęć będących jednym dziełem, poszczególne zdjęcia wchodzące w jej/jego skład muszą być czytelnie opisane (kolejnymi numerami, sugestiami dotyczącymi ekspozycji itp.). Informacja o tym, że w zestawie jest zawarta panorama, moduł 4x4 lub cykl musi znaleźć się na kopercie opakowującej zdjęcia. Łączna liczba fotografii (razem z tworzącymi cykl) zgłoszonych przez danego autora nie może przekroczyć 5.
8. Zdjęcia należy składać w sztywnej kopercie opatrzonej napisem „Konkurs FOTOGRAFICZNY POTĘGA ŁODZI – POWER OF ŁÓDŹ 2013”. Do zdjęć należy dołączyć zaklejoną, opatrzoną kodem autora kopertę z wypełnionym zgłoszeniem uczestnictwa oraz płytę CD lub DVD, zawierającą formę cyfrową zgłoszonych zdjęć w rozdzielczości 300 DPI do formatu 30x40 cm, nazwa pliku powinna być tytułem zdjęcia.

9. Wypełniona Karta Zgłoszenia opatrzona własnoręcznym podpisem powinna zawierać:
 - Imię i nazwisko autora,
 - Numer i serię dowodu osobistego lub legitymacji szkolnej,
 - Adres pocztowy,
 - Adres mailowy,
 - Nr telefonu kontaktowego,
 - Nr konta bankowego,
 - Nr kategorii, w której zostały zgłoszone zdjęcia,
 - Opis zgłoszonych zdjęć,
 - Kod autora składający się z 5 cyfr (identyczny z kodem na zgłoszonych zdjęciach oraz na kopercie),
 - Zgodę na nieodpłatne publikowanie zdjęć dla potrzeb promocji Konkursu w albumie „POTĘGA ŁODZI – POWER OF ŁÓDŹ”,
 - Zgodę na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb Konkursu,
 - Oświadczenie o prawach autorskich dla zgłoszonych zdjęć.

Karta Zgłoszenia dostępna będzie na stronie organizatora www.piotrkowska.pl oraz na ulotkach promujących Konkurs.

10. Prace przygotowane wg ww. punktów należy składać osobiście w biurze Fundacji Ulicy Piotrkowskiej (tel. 42 636-40-36, ul. Piotrkowska 102).
11. Na własność Fundacji Ulicy Piotrkowskiej (dla celów promocji Konkursu) przechodzą odbitki ekspozycyjne na wystawie.
12. Pozostałe zgłoszone zdjęcia będą zwracane po wystawie do odbioru w biurze Fundacji Ulicy Piotrkowskiej w dn. 28.11.2013 r. - 06.12.2013 r. w godz. 10:00-17:00, nośnik elektroniczny pozostaje własnością organizatorów.
13. Zdjęcia nieodebrane przed 06.12.2013 przechodzą na własność Fundacji Ulicy Piotrkowskiej.
14. Zgłoszenia niespełniające powyższych warunków zostaną wykluczone z Konkursu.

III. NAGRODY

15. Oceny zdjęć dokona jury powołane przez organizatora. Decyzje jury są ostateczne.
16. Dla zwycięzców Konkursu wręczone zostaną następujące nagrody pieniężne:

a) w kategorii I:

- I nagroda – 1000 zł,
- II nagroda – 500 zł,
- III nagroda – 350 zł,

b) w kategorii II:

- I nagroda – 3000 zł,
- II nagroda – 1000 zł,
- III nagroda – 750 zł,

a dla trojga zdobywców wyróżnień: albumy fotograficzne (o łącznej wartości 500 zł).

17. Zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy o Podatku dochodowym osób fizycznych nagrody podlegają opodatkowaniu w wysokości 10 %.
18. Nagrody zostaną wypłacone przelewem pod wskazany nr konta w karcie zgłoszenia. W przypadku braku numeru konta nagrody zostaną wypłacone w gotówce.
19. Jury może dokonać zmian w podziale nagród, bądź też nie przyznawać głównej nagrody.
20. Wyniki Konkursu zostaną podane na stronie internetowej organizatora Konkursu www.piotrkowska.pl.
21. Wszyscy laureaci zostaną powiadomieni o werdykcie jury drogą telefoniczną lub mailową.
22. Nagrodzone i zakwalifikowane prace stworzą wystawę pokonkursową zorganizowaną w Łódzkim Towarzystwie Fotograficznym, a także zostaną opublikowane w witrynie www.piotrkowska.pl oraz w portalach społecznościowych.
23. Wszystkie nagrodzone prace wejdą w skład fototeki „Potęga Łodzi”.
24. Zdjęcia zakwalifikowane na wystawę mogą stanowić treść albumu „POTĘGA ŁODZI – POWER OF ŁÓDŹ” wydawanego co trzy edycje Konkursu. Autorzy wystawionych zdjęć otrzymają egzemplarz autorski albumu. Kolejny (trzeci) album „POTĘGA ŁODZI – POWER OF ŁÓDŹ” będzie wydany w 2016 roku. Na album złożą się wybrane prace ekspozycyjne na wystawach w latach 2013, 2014, 2015 oraz spis wszystkich autorów, których prace tworzyły ww. wystawy.
- 24a. Autorzy będą zobowiązani do obioru przysługującego im egzemplarza albumu w ciągu 90 dni od przekazania im informacji o opublikowaniu albumu na wskazany w Karcie zgłoszeniowej Adres mailowy lub numer telefonu kontaktowego. Albumy nieodebrane w ww. terminie pozostają do dyspozycji Fundacji Ulicy Piotrkowskiej.

IV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

25. Nadesłanie prac oznacza akceptację warunków Konkursu i Regulaminu, którego ostateczna interpretacja należy do Kapituły Konkursu. Ewentualne zmiany w Regulaminie oraz podejmowanie ostatecznych rozstrzygnięć w sprawach spornych Konkursu dokonuje Kapituła Konkursu.
26. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z udzieleniem prawa do nieodpłatnego wykorzystywania prac dla promocji Konkursu w następujących polach eksploatacji: druku w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie, używania ich w Internecie oraz w innych formach utrwalenia nadających się do rozpowszechniania.
27. Dla innych pól eksploatacji (poza albumami „POTĘGA ŁODZI – POWER OF ŁÓDŹ”) np. wydawnictwa komercyjne itp. autorzy zachowują materialne prawa autorskie do swoich prac.
28. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z udzieleniem prawa do edycji i kadrowania prac zakwalifikowanych do publikacji w albumie „POTĘGA ŁODZI – POWER OF ŁÓDŹ”, jeśli zostanie to uznane za stosowne, w celu dopasowania prac do formy albumu.
29. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem przez osoby uczestniczące zgody na przetwarzanie przez organizatora ich danych osobowych na potrzeby Konkursu (w oparciu o zapisy ustawy o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997 r. Dz. U. Nr 133 oz. 833 z póź. zm.). Administratorem danych jest Fundacja Ulicy Piotrkowskiej. W celu prawidłowej realizacji Konkursu dane mogą być przekazywane partnerom Fundacji, którzy wspierają jego organizację. Uczestnikowi przysługuje prawo do poprawiania danych
30. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub odwołania Konkursu z przyczyn od niego niezależnych.

V. TERMINARZ Konkursu

- 21.10-07.11.2013 r.** w godz. 10:00-17:00 - Termin składania prac w biurze Fundacji Ulicy Piotrkowskiej (od poniedziałku do piątku),
- 12.11.2013 r.** - Ogłoszenie wyników Konkursu na stronie internetowej Fundacji Ulicy Piotrkowskiej,
- 13-27.11.2013 r.** - Wystawa wyróżnionych prac w Łódzkim Towarzystwie Fotograficznym,
- 13.11.2013 r.** - Wręczenie nagród podczas wystawy.
- 28.11.-06.12.2013 r.** - Odbiór prac niezakwalifikowanych na wystawę.

KARTA ZGŁOSZENIA

Imię i nazwisko autora:

.....
.....

Numer i seria dowodu osobistego lub numer legitymacji szkolnej

Dokładny adres zamieszkania:

.....
.....

Adres mailowy:

.....
.....

Nr telefonu kontaktowego:

.....
.....

Nr konta bankowego:

.....
.....

Nr kategorii, w której zostały zgłoszone zdjęcia:

.....
.....

Opis zgłoszonych zdjęć:

(zgodny z tytułem na odwrocie fotografii oraz nazwą pliku na płycie CD)

.....
.....

.....
.....

.....
.....

panorama moduł 4x4 cykl

Kod autora składający się z 5 cyfr:

(identyczny z kodem na zgłoszonych zdjęciach oraz na kopercie)

.....
.....

Oświadczam, że jestem autorem prac zgłoszonych do Konkursu. Wyrażam zgodę na nieodpłatne publikowanie zdjęć dla potrzeb Konkursu w albumie „POTĘGA ŁODZI – POWER OF ŁÓDŹ” oraz na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb Konkursu - pouczony o możliwości ich poprawiania - w tym na udostępnianie danych osobowych podmiotom współpracującym z Fundacją Ulicy Piotrkowskiej przy organizacji Konkursu w celach związanych z jego realizacją.

DATA

PODPIS